

視聽娛樂產業與商標

02/07 TUE 14:20-16:30

地點|台大醫院國際會議中心402AB廳(台北市中正區徐州路2號)

報名方式 | 上TTA官網查詢最新活動報名資訊 tta.taipei

大師講堂 系列十四



TAIWAN
TRADEMARK
ASSOCIATION

社團法人
台灣商標協會



章忠信 教授

東吳大學法學院智慧財產權
課程助理教授

著作權筆記(www.copyright-note.org)公益網站主持人

經濟部智慧財產局著作權審議
暨調解委員會委員

主持人：謝國廉 教授
台灣商標協會監事
國立高雄大學財經法律學系教授

主辦單位：社團法人台灣商標協會

協辦單位：資訊工業策進會科技法律研究所

*主辦單位保留調整研討會內容、日期、講者 或取消議程權利。*本會議全程禁止錄音及錄影

講題：視聽娛樂產業與商標

講堂內容

商標，是供相關消費者區別商品或服務來源的標識。商標，雖然不必註冊就能使用，但要專用特定的標識於特定商品或服務，就必須依法完成商標註冊，取得商標權，也才能因此確認該標識是可以作為商標之標識，而且沒有與他人有商標權的標識相同或近似，不會構成侵害他人商標權。

視聽娛樂產業與商標，其實是息息相關。過去視聽娛樂產業常常因為沒有商標概念，錯失了許多商業利益，經過多年慘痛教訓，漸漸認知到商標對於視聽娛樂產業經營的重要性。

影視、節目名稱、姓名或藝名，並沒有專用權。但一旦申請商標註冊獲准，就能產生排他的專有權效果，而且可以限制他人以近似名稱使用於相同或類似的商品或服務範圍。從「星際大戰(STAR WARS)」到「賽德克·巴萊」的電影名稱註冊商標，其間還牽涉到原住民族傳統智慧創作專用權的爭議；獲得金鐘獎的連續劇「我可能不會愛你」、「命中註定我愛你」獲准將劇名註冊商標後，足以對抗遊戲軟體公司以相同名稱使用於線上遊戲；從「S.H.E」到「蘇打綠」的演藝團體名稱商標爭議，其間還牽涉到經紀合約爭議；從「張君雅小妹妹」、「水果奶奶」到「焦糖哥哥」，到底是藝名、角色，還是肖像？此外，網紅「理科太太」恢復單身之後，還能稱「太太」嗎？

本次講座，將透過前述社會關注之具體案例，分析商標法在這些實務案例之適用及其預先規畫可能，以保障相關各方權益，避免滋生爭議。

講師介紹

法律專長

- ◎商標法
- ◎著作權法
- ◎營業秘密法

學歷

- ◎東吳大學法律學系學士
- ◎LLM Washington College of Law, American University
美國美利堅大學華盛頓 法學院碩士
- ◎國立陽明交通大學 科技法律學院博士

現職

東吳大學法學院智慧財產權課程助理教授
著作權筆記(www.copyrightnote.org)公益網站主持人
經濟部智慧財產局著作權審議暨調解委員會委員

經歷

經濟部智慧財產局簡任督導
大葉大學智慧財產權碩士在職學位學程主任

近期相關發表

- 1.臉書社團(章老師的智慧財產權)主持人
- 2.大家來練商標拳(權)(TaiwanLife全民線上平台磨課師課程)講師
- 3.波特王，誰的商標？誰能申請註冊？(「當代法律」2022 第8期，2022/08/04出版，91-98頁)
- 4.「蘇打綠」真的不能再使用「蘇打綠」了嗎？(「當代法律」2022 第6期，2022/06/01出版，115-123頁)

時間	議程	主持人/主講人
13:45-14:20	報到	
14:20-14:30	主持人介紹	主持人：謝國廉 教授 台灣商標協會監事 國立高雄大學財經法律學系教授
14:30-16:00	視聽娛樂 產業與商標	主講人：章忠信 教授 東吳大學法學院智慧財產權課程助理教授 著作權筆記(www.copyrightnote.org)公益網站主持人 經濟部智慧財產局著作權審議暨調解委員會委員
16:00-16:30		Q&A